



Colofon

Voorzitter	Gerard van Schie, Coby Riemersmalaan 11, 2104 SJ Heemstede 023-5284564, gerard.van.schie@quicknet.nl
Secretaris	Dick van der Meulen, Einthovenhof 18 1433 BS Kudelstaart 0297-326344, dick.vandermeulen@worldonline.nl
Penningmeester	Bert van Scheppingen, N.v.d.Steenstraat 8, 3641 CP Mijdrecht 0297-361308, mail@csacomputers.nl
Bestuurslid	Daan Stuurwold, Meander 13, 1181 WN Amstelveen 020-6406154, daan.stuurwold@planet.nl
Programmacommissie	Jan Ran, Ringvaartzijde 21 1431 CJ Aalsmeer, 0297-340358, janran@xs4all.nl Daan Stuurwold Henk Westerhof, Hornweg 69, 1432 GD Aalsmeer 0297-328299, westerhof@simar.nl
Materiaal commissie	Teun Nap, Willem-Alexanderstraat 62, 1432 HN Aalsmeer 0297-324468, thnap@tiscali.nl
Redactie clubblad	Daan Stuurwold Henk Westerhof
Clubgebouw	't Anker, Oosteinderweg 273a, 1432 AV Aalsmeer, 0297-326529
Website	www.videoclubaalsmeer.nl

Van de Voorzitter

In mijn voorwoord van het Cinefleurfestival programma heb ik de bezoekers aangeraden “leun achterover, laat deze avond op u inwerken en geniet er van”. Gezien de vele reacties heeft men dit ter harte genomen. Wie ik ook heb gesproken tijdens het festival, in de pauze en na afloop, iedereen heeft het naar zijn zin gehad.

Waar we vooraf nogal sceptisch waren omdat we dit festival noodgedwongen naar de zaterdag moesten verplaatsen is toch gebleken dat de liefhebbers daar niet voor thuisblijven. Verder in dit blad een uitgebreid verslag met mooie foto's afkomstig van Dick van der Meulen.

We gaan alweer de tweede helft van ons seizoen in. Wat gaat het snel. De programmacommissie heeft nog een aantal zeer interessante clubavonden in petto, maar zien ook graag dat jullie zelf aangeven wat je op een clubavond aangereikt wil krijgen.

In dat kader heb ik tijdens onze nieuwjaarsbijeenkomst in Oriëntal Palace in Kudelstaart het idee gelanceerd om eens terug te kijken in je persoonlijke filmarchief. Daar een film uit nemen waar je zelf iets mee hebt, meer nog dan bij je andere films. Voor de een is dat een film uit 2001, voor de ander een uit 1985. Ga er eens goed voor zitten en bekijk deze film met andere ogen. Kijk met de kennis en van nu en stel jezelf de vraag: “Zou je deze film nu anders maken, en waarom?” Ga vervolgens aan de slag en “pimp” je film op. Pimpen betekent versieren, opleuken of oppeppen. Pimpen is “More fun”.

Deze actie heeft een aantal voordelen. Op de eerste plaats kom je weer films tegen waarvan je geen idee had dat ze er nog waren. Ook leuk om die TV eens uit te laten en lekker onderuitgezakt vol verbazing naar je eigen films te kijken. Twee, het is een goede montageoefening en levert je vervolgens een nieuwe (oude) film op.

De programmacommissie kan dan één van de clubavonden gaan indelen als thema-avond onder de titel; “Een andere kijk op....” en organiseert zo wederom een leerzame avond.

Ter afsluiting maak ik jullie erop attent dat op 30 maart de NH'63 Rondreisjury weer langs komt in Aalsmeer. Iedereen die een film heeft of er mee bezig is en deze graag door genoemde jury wil laten beoordelen, zal deze film min of meer gereed dienen te hebben op 2 maart omdat op

die avond een selectie gemaakt gaat worden welke films in aanmerking komen.

Iedereen dus lekker aan de slag.

Gerard van Schie



Aalsmeerse Smalfilmclub . Aalsmeer



SECRETARIAAT
D. OFFERMAN
CYCLAMESTRAAT 67
AALSMEER

Aalsmeer,

P R O G R A M M A

voor de filmavond op Vrijdagavond, 29 Maart 1957.

Leden van de Aalsmeerse Smalfilmclub, Aalsmeer, ver-
tonen bij hun tegenbezoek aan de GOOISE SMALFILM AMA-
TEURS te HILVERSUM de volgende films:

8 mm. films:

1. zw.-wit: "Als het kindje binnenkomt" D. Alderden
2. zw.-wit: "Op een Zondag in Maart" D. Offerman
3. kleuren: "Til Norge" C. Verbeek
4. zw.-wit: "Kiespijn" L. Kaufmann/H. Brink
5. zw.-wit: "Overwinnaars der bergen" Dr. Jansen

16 mm. films:

6. zw.-wit: "Sinterklaas 1954" H. Verbeek
7. kleuren: "Vacantie 1956" Joh. Verwey

-o-o-o-o-o-

Wat is dit dan? zul je wellicht denken: Bert van Scheppingen kwam dit programma tegen uit 1957, in de archieven van onze club. Een maand voordat ik (Henk Westerhof) geboren werd

Terugkomavond, 19 Januari 2009.

Door alle beslommeringen rond het Cinefleurfestival was deze avond een beetje in de mist geraakt. Op het laatste ogenblik werd er nog het één en ander geregeld en zo werd het uiteindelijk toch nog een heel bijzondere avond, waar wat weinig leden en heel weinig oud-cursisten aanwezig waren.

Henk Westerhof liet ons zien hoe Gerard, Suzan en hij als een klein team van 's morgens 10 tot 's avonds 10 de openingsfilm voor het Cinefleur festival, 'Welkom in Aalsmeer', hadden gemonteerd. Hij vond, dat het werken hieraan toch wel meeviel, maar dat is duidelijk een te bescheiden opmerking. Ons werd duidelijk met hoeveel moeite dit product tot stand was gekomen vanuit de vele aangeleverde stukjes film.

De film duurde maar 4 minuten en stak echt uit boven de middelmaat; hij werd door een wethouder zo goed gevonden, dat hij hem op een promotie voor de gemeente wilde inzetten als een steeds terugkerende presentatie.

Muziek en beelden lieten Aalsmeer zich overduidelijk profileren. Er zat vaart in en dat bereik je niet zomaar eventjes.

Daarna liet Henk ons kennis maken met enkele 'gevoerde' mogelijkheden van het Pinnacle montage-programma. Met name het werken met 'key-frames' kwam daarbij aan de orde. Zo werd de horizon van de handbal binnenopnames nog even recht gezet, en een titel geanimeerd.

Verder werd een film van Suzan Griekspoor vertoond over de ijspret, die we na jaren weer eens mochten beleven.

De ontroerende film "BLOESEM", die op de Ronde Venen open was vertoond en daar het laureaat verwierf besloot de avond. De bloesem zagen we aan het begin en aan het einde van de film en in feite was de hoofdrolspeelster de echte bloesem, die door haar indrukwekkende spel de film gestalte gaf en tevens een probleem van een handicap prima bloot gaf.

Daan.

Cinefleur 2009

Tja, als organisatoren kunnen we natuurlijk niet al te veel veren op ons hoed steken, maar eigenlijk waren we prima tevreden. De zaal zat echt hélemaal vol, met rond de 130 mensen. Een aantal mensen heeft gezellig vooraf gegeten, wat prima verzorgd was door Pita en haar mensen. De sfeer was uitstekend, een publiek dat echt aandacht had voor de films en goed reageerde op wat er op het doek verscheen. De projectie verliep uitstekend, het beeld was mooi, (het geluid misschien achterin toch wat minder goed te verstaan) en Tessa kweet zich uitstekend van haar taak om de films aan elkaar te praten.

En natuurlijk waren er de films: we hebben genoten van prachtige producties. Van humor ('Draadloos') tot ernst ('Dilemma'), van sport ('Pallieter') tot natuurschoon ('Herfst in tirol', 'Cruise Noorse fjorden & Ijsland'), van documentaire ('Riet leeft') tot speelfilm ('Gescheurde verdeler'), van moderne beelden

('Architectuur') tot natuurbeelden ('Spiegels in het groene hart'), van hobbies ('Facelift') tot een verfilmd lied ('Flappie') en zelfs een gedicht ('Aah, ooh, wee').

Al met al een enorme diversiteit en een geweldig niveau van de ingezonden producties.

Opnieuw ging de eerste prijs naar de Haarlemse Smalfilm Liga. Hoewel Amfi en LSL in de buurt kwamen, was het toch duidelijk dat de meeste punten naar de HSL gingen. De zaaljury gaf de overwinning overduidelijk aan 'Spiegels in het groene hart', van Peter Versluijs. Een prachtige film over natuurschoon en hoe dat verdrongen wordt door oprukkende bebouwing.

Het was net na elf uur toen we keurig op tijd iedereen konden bedanken en wel thuis wensen. En vele handen hielpen de zaal snel weer netjes te krijgen.

Al met al een avond waarop we met veel genoegen terug kunnen kijken.

Op de volgende pagina's vind je een foto-impresie, met foto's van Gerard van Schie en Dick van der Meulen en het artikel uit de Nieuwe Meerbode over dit festival.







Bokaal voor Haarlemse Smalfilm Liga **Cinefleurfestival groot succes**

Aalsmeer - Zaterdagavond 17 januari werd voor de 35e keer het Cinefleurfestival in Aalsmeer gehouden.

Toen de voorzitter Gerard van Schie even over zeven het Cinefleurfestival opende was de grote zaal van 't Anker tot de laatste stoel bezet.

Ruim 130 belangstellenden hadden de weg naar dit festival gevonden. Hij heette alle aanwezigen van harte welkom in het bijzonder de deelnemers aan het festival.

Vervolgens introduceerde hij de ladspeaker Tessa Westerhof bij het publiek.

Zij heeft op een voortreffelijk wijze de makers van de films en hun videoproducten aangekondigd en na ieder blok de juryrapporten voorgelezen.

De organiserende videoclub Aalsmeer oogstte veel waardering met de openingsfilm 'Welkom in Aalsmeer' waarvoor vele clubleden op pad geweest waren om shots te vergaren in en rond Aalsmeer. Susan Griekspoor, Gerard van Schie en Henk Westerhof tekenden voor de samenstelling en montage. De onder de bezoekers aanwezige wethouder Berry Nijmeyer van de gemeente Aalsmeer was in z'n nopjes met deze film en zag hier wel mogelijkheden voor promotionele doeleinden.

Het programma bestond uit vier blokken van maximaal dertig minuten welke door de deelnemende videoclubs werden ingevuld. In blok 1 mocht de Haarlemse Smalfilm Liga zich presenteren.

Onder andere werden de films 'Riet leeft' van Jan van Houten, 'Dilemma' van Peter van Spanje en 'Draadloos' van Marcel Greve en Jan van Hou-

ten getoond. In blok 2 was het de beurt aan de Noordwijkse Film- en Videoclub. 'Herfst in Tirol' van Aad van Polanen, 'Cruise Noorse fjorden in IJsland' van Hans van Eijken en animatiefilm 'Facelift' van Aad van Polanen kregen de bezoekers te zien.

In blok 3 was het filmdoek voor Amfi'66 en deze club trakteerde op 'Flappie the Movie', 'Kleur en transparantie in de architectuur' van Thijo van Beek en 'Gescheurde verdeler'. In het vierde en laatste blok mochten de leden van de Leidse Video en Smalfilm Liga hun films tonen. Het publiek kreeg 'Pallietier in de beurtveer 2007' van Arie de Ridder te zien, evenals 'Aah, Ooh, Wee' van E.R.W.T. en 'Spiegels in het Groene hart' van Peter Versluis.

Aan het einde van de avond bleek de Haarlemse Smalfilm Liga het 35e Cinefleurfestival met 691 punten te hebben gewonnen. Zij gingen wederom met de Cinefleurbokaal naar huis.

De videofilm 'Spiegels in het Groene Hart' bleek met 44 voorkeurstemmen de beste film van het 35e Cinefleurfestival te zijn. Peter Versluis mocht terecht de zaalprijs in ontvangst nemen.

Na afloop kregen alle inzenders het deelnamecertificaat plus juryrapport plus een prachtig boeket mee naar huis en bedankte de voorzitter iedereen voor hun medewerking.

Sponsors

De Film- en Videoclub Aalsmeer dankt sponsors het Schipholfonds, Rabobank Aalsmeer, De Meerlanden en Kees Markman die middels hun bijdrage de organisatie van dit festival mogelijk hebben gemaakt.

Doe avond van 2 februari

Wederom een enthousiaste avond voor de actieve filmer. Na een korte inleiding over wat de bedoeling was (het maken van een reclamefilm over videofilmen in het algemeen en onze club in het bijzonder), gingen we in drie groepjes uiteen om dit idee verder uit te werken. Reclame in de vorm van 'testimonials', sprekende mensen die in beeld uitleggen wat ze hebben gemaakt, hoe de beelden tot stand kwamen en waarom filmen zo leuk is.

Die beelden kunnen worden gemengd met de 'Welkom in Aalsmeer' film en zo moet dan een enthousiaste film tot stand komen over het maken van deze film en de videohobby in het algemeen.

Er werd druk geschreven en overlegd over het scenario, en na de pauze het nodige gefilmd. In de meeste groepjes verliep dat opvallend vlot, en zo kon het gebeuren dat we al ruim voor elf uur weer klaar waren.

Op de avond van 2 maart hopen we de gemonteerde resultaten te kunnen bekijken.



Agenda 2008- 2009

16 februari	Magix Video montage programma, demonstratie avond door Fred van Eck.
2 maart	Selectie van films voor de rondreisjury Resultaten doe-avond films van 2 februari
16 maart	Filmclub Zaanstreek Noord komt op 1 zoek
30 maart	Rondreisjury NH63
6 april	Ciska Vriezenga over 'Sound-Design
20 april	Ontwikkelingen op camera gebied, de actualiteit van de video hobby
11 mei	Clubfestival

Waarom 'Welkom in Aalsmeer' een mooie film is

Wendy Baarsen is de vriendin van Hans Oud en is heel enthousiast over de clubfilm waarmee we het Cinefleur openden: 'Welkom in Aalsmeer'. Zij schreef spontaan zelf een verhaaltje hierover, dat we hier ietsje bewerkt afdrukken.

De film speelt zich af in ons dorp, want dat kan allemaal in Aalsmeer. Heel veel mensen mogen zien wat een mooi dorp we hebben. Want de bloemen komen uit Aalsmeer. En ook de pramen, dat zijn boten van vroeger. En ook de kerk van Oud Aalsmeer is bijzonder hoor. Net als een paard en wagen van vroeger. Want dan kon je ver weg gaan rijden, samen door het bos. En vroeger kwamen ze ook in de winkel op klompen. Maar nu niet meer. De bloemen werden vroeger per boot vervoerd of met een vrachtwagen.

Wendy Baarsen

Clubfestival

Ja, begin er maar vast aan ! Voor je het weet is het weer zover. Op 11 mei hebben we ons jaarlijkse clubwedstrijd.

Bijdragen voor het clubblad

Die zijn altijd welkom, op westerhof@simar.nl of daan.stuurwold@planet.nl



Computer Service
Amstelland

Ophelialaan 137

1431 HD Aalsmeer

Tel: 0297-363317

DIGITALE VIDEOMONTAGE
PINNACLE STUDIO PLUS
MONTEREN OP MEERDERE VIDEOSPOREN
ZELF DVD's BRANDEN OP DE PC
VIDEOMONTAGE OP NOTEBOOK !

ELEKTROTECHNISCH BUREAU
Hartelust B.V.



AFDELING WINKELGOEDEREN:

Elektrische huishoudelijke artikelen

Audio / Video

Koelkasten

Wasmachines

Drogers

Fornuizen

Magnetron

Zonwering

Verlichting

Zonbanken

Antennetechniek

Oosteinderweg 279, 1432 AV Aalsmeer Tel: 0297-326454, Fax: 0297-345099