



Colofon

Voorzitter	Gerard van Schie, Coby Riemersmalaan 11, 2104 SJ Heemstede 023-5284564, gerard.van.schie@quicknet.nl
Secretaris	Dick van der Meulen, Einthovenhof 18 1433 BS Kudelstaart 0297-326344, dick.vandermeulen@caiway.nl
Penningmeester	Bert van Scheppingen, N.v.d.Steenstraat 8, 3641 CP Mijdrecht 0297-778720, mail@csacomputers.nl
Bestuurslid	Daan Stuurwold, Meander 13, 1181 WN Amstelveen 020-6406154, daan.stuurwold@planet.nl
Programmacommissie	Jan Ran, Ringvaartzijde 21 1431 CJ Aalsmeer, 0297-340358, janran@xs4all.nl Daan Stuurwold Henk Westerhof, Hornweg 69, 1432 GD Aalsmeer 0297-328299, westerhof@simar.nl
Materiaal commissie	Teun Nap, Willem-Alexanderstraat 62, 1432 HN Aalsmeer 0297-324468, thnap@tiscali.nl
Redactie clubblad	Daan Stuurwold Henk Westerhof
Clubgebouw	't Anker, Oosteinderweg 273a, 1432 AV Aalsmeer, 0297-326529
Website	www.videoclubaalsmeer.nl

Van de Voorzitter

Zoals zovelen onder ons surf ik nog wel eens in een vrij uurtje op het internet.

Ik moet daarbij wel gericht naar iets op zoek zijn, want zomaar achter m'n computer gaan zitten en vanuit het niets de digitale snelweg op gaan is niet zozeer aan mij besteed.

In dit geval was ik op YouTube op zoek naar creatieve filmpjes over ballet. In een bijlage van de krant had ik namelijk een interview gelezen met de 29 jarige Loïse Wolfs, een Haarlemse student wijsbegeerte, en helemaal gek van ballet. Op de keuzevraag “film of theater” gaf zij het voor mij verrassende antwoord ”film”. Daar kun je veel meer fantasie in kwijt en het staat veel meer van de werkelijkheid af, was haar betoog.

Ik zag het al helemaal voor me. Een groepje jongelui vol in beweging op pakkende muziek. Geplaatst in een decor van een oud verwaarloosd fabriekspand. Zij vertellen het verhaal in vrije expressie waarbij de camera niet alleen registrerend is, maar actief meedoet. Filmer en choreograaf, samen op zoek naar de ultieme bewegingen, licht en schaduw in het juiste kader.

Ooit heb ik eens een fantastische film in dit genre gezien, maar wist niet meer waar en onder welke omstandigheden. Filmkenner bij uitstek Piet van Eerden gaf mij het verlossende antwoord. Het bleek de film: “Carrière” van amateurfilmer Tony Jacobs te zijn. Piet zal mij een kopie van deze film bezorgen waarna ik jullie bij gelegenheid kennis zal laten maken met dit product.

Vreemd, maar waar. Wij filmamateurs wagen ons niet zozeer aan dit genre als onderwerp voor een film. We staan er ver vanaf. Zelf heb ik in samenwerking met een toneelvereniging wel eens een experiment uitgevoerd met als resultaat “De Jusfabriek” . Dat was erg leuk om te doen.

Misschien een uitdaging voor het volgend jaar als opvolging van de “speelfilm” waarmee we dit seizoen toch verrassende resultaten hebben geboekt.

Gerard van Schie

Clubavond 31 januari: filmanalyse en jureren

Gerard opende de avond en kwam nog even terug op het Cinefleurfestival.

Er waren maar 16 leden komen opdagen en dat was jammer, omdat deze avond op een andere manier dan normaal werd ingevuld.

Jan Ran had een aantal films opgenomen, die in het kader van het Nederlands Filmfestival 2010 waren uitgezonden. Het betrof films door net afgestudeerde filmers gemaakt van diverse onderwerpen.

Het niveau lag behoorlijk hoog en het tempo van de films verliep ook meestal lekker snel. Er was derhalve veel te genieten.

De bedoeling was, om na iedere vertoonde film een beoordeling te geven in de stijl van de NOVA.

Gerard somde een groot aantal zaken op waarop een jury moet letten en dat is niet zo simpel, want het zijn al gauw zo'n 15 items. Zoiets vreet natuurlijk tijd en zodoende kwamen er maar drie van de acht films aan bod. We gaan derhalve nog een avond hiermee vullen.

Het jureren is dan ook niet zo eenvoudig en het verhoogt het inzicht van jury-uitspraken in het algemeen.

Het voert te ver om de vertoonde films en de beoordeling ervan te verslaan. Maar het was een leerzame avond.

Daan.



Windjammer gaat ook dit jaar voor het Speelfilmfestival.

Op zondag **25 september 2011** aanvang 10.00 zal het derde Nationaal Speelfilmfestival plaats vinden. Even als in 2010 wordt het gehouden in **Theater Sneek** in het prachtig verbouwde kerkje aan de Kerkgracht dat als een mooi theater is ingericht.



De videoclub de Windjammer roept alle amateurfilmers op een speelfilm in te zenden, van maximaal 30 minuten. Men hoopt op weer een grote deelname.

Alle informatie is te vinden op www.videoclub-windjammer.nl

Cursus Videomontage Magix, 14 en 21 februari

Dit waren gecombineerde avonden. Nadat een complete cursus van vier avonden onvoldoende belangstelling trok, bleek een ingekorte cursus, alleen rond het thema ‘monteren met de computer’ binnen de kortste keren een leuk clubje deelnemers op te leveren. Negen mensen hadden zich aangemeld voor de lessen, die door Henk Westerhof werden verzorgd. Ook waren er diverse clubleden, die er niet van uit gingen, dat ze alles al weten. Je steekt er altijd wel wat van op.

De nieuwste versie van het MAGIX-programma, versie 17, werd gebruikt.

Nieuwelingen in deze materie kregen een waterval van mogelijkheden over zich heen, maar Henk probeerde via een vaste lijn structuur te krijgen in de volgorde van handelen en benutten van de mogelijkheden. Dat is hem toevertrouwd en derhalve ook gelukt, ofschoon het wellicht voor enkele cursisten iets te veel van het goede moet zijn geweest. De mogelijkheden zijn dan ook enorm uitgebreid. Het gebruiksgemak viel op.

Overigens kunnen we allemaal terecht op de website van MAGIX: www.magix.com.

Er werd ook veel aandacht besteed aan het manipuleren van het live-geluid en het verschuiven van het geluid t.o.v. de beelden.

Henk besloot de les met de vertoning van het filmpje “Een endje om”, waarbij de Stommeermolen het onderwerp was. Een geslaagde avond!

De 21^e was het vervolg van deze avond. Waar de eerste les vooral over de basis activiteiten ging, inlezen van beeld, montage van het beeld, de verschillende werkwijzen in het pakket, was de tweede avond gewijd aan meer geavanceerde functies, zoals het maken van bewegingen over foto's, het werken met ‘ankerpunten’ (key-frames), en beeldeffecten. En natuurlijk ook het maken van een DVD met het eindresultaat. Voor de cursisten die niet alles konden bijschrijven is er ook schriftelijk cursusmateriaal gemaakt. We hopen dat deze cursus tot veel montageplezier en mooie films mag bijdragen.

Daan.



UNICA-Avond, 23 februari

Op 23 februari verzorgde Film- en Videoclub Aalsmeer de jaarlijkse avond, waarop een selectie werd gedraaid van de laatste UNICA-manifestatie. Er waren een flink aantal leden van clubs uit de omtrek op komen dagen, zodat de zaal uitstekend gevuld was en het was een filmavond, waarop het neusje van de zalm op amateurfilmgebied aan ons werd voorgeschoteld.

Ook nu weer was het Kees Tervoort, die deze schotel bediende op de van hem bekende ludieke manier.

Piet van Eerden gaf bij sommige films een inhoudelijk commentaar, waardoor sommige zaken duidelijker werden en tot nadenken stemden.

Vier van de vertoonde films hadden goud verworven van de zevenhoofdige jury en dat is een hele prestatie.

Er passeerden een aantal 1 minuut-films de revue en ook enkele, bijna professioneel gemaakte, animatie-films.

Het is ronduit verbijsterend, wat de diverse filmers uit alle delen van de wereld allemaal hadden bedacht en zorgvuldig uitgewerkt. Er wordt wel een minderwaardigheidscomplex geboren als je jezelf afzet tegen zulk hoogstaand filmwerk. Het is moeilijk te onderscheiden van professionele kwaliteit, maar we moeten uitgaan van het plezier dat het ons verschaft om zelf prestaties te ontwikkelen.

Daan.

Van de bestuurstafel

Tijdens de algemene ledenvergadering in november vorig jaar heeft onze secretaris Dick van der Meulen kenbaar gemaakt zich nog één jaar te willen binden aan deze taak. Hij heeft het tot nu toe fantastisch gedaan en we zijn hem dankbaar dat hij er nog een jaartje aan wilde plakken.

Intussen zijn we een half jaar verder en wil het bestuur jullie wijzen op het belang dat zich kandidaten gaan melden om dit secretariaat over te nemen. We zijn een betrekkelijk kleine vereniging wat ook gevolg heeft voor de werkzaamheden die een secretaris moet doen. Met andere woorden, het valt best wel mee.

Wie van jullie kunnen wij in november binnen ons bestuur verwelkomen? Het zou fijn zijn als we dit eens voorafgaand aan de jaarvergadering geregeld hebben.

Gerard van Schie, voorzitter

Clubavond 28 februari 2011.

Op deze avond moesten we beslissen, welke films we door de rondreisjury willen laten jureren.

De KLM cameraclub leverde een paar films aan.

Gerard van Schie had de opdrachtfilm "In de huid van.." over het optreden van LOTUS vrijwilligers bewerkt en verkort, waardoor er meer kracht van uit ging en slecht verstaanbare onderdelen waren gesloopt.

Enkele opmerkingen door de aanwezigen zullen nog worden verwerkt.

De opdrachtfilm "Maestro" werd door de aanwezige leden bekritiseerd en daar wordt nog aan gesleuteld.

De Griekspoors vertoonden hun film over een reis naar Chili, die nog te lang werd gevonden voor vertoning aan de rondreisjury. Susan gaat dat oplossen. Ze



had moeite om de overzichten van het landschap - hoog in de Andes -scherp te krijgen.

Wellicht had het opnameapparaat moeite om in te stellen op een gedefinieerd punt, want dat was er duidelijk niet. In elk geval genoten we wel van de bijzondere natuur daar en Susan had de verhouding in geluidsterkte van de verteller (Susan) en de muziek prima in de hand.

Ook de groeps-speelfilm 'Een ongenode gast' werd vertoond. Hier was nog wat kritiek op het tempo. De dialogen kunnen wat vlotter, maar dan kan deze ook naar de rondreisjury.

Na de pauze vertoonde Gerard een aantal films, die op de "Ronde Venen Open" van 2008 hebben gedraaid.

Het "bijzondere weeshuis" voor door allerlei oorzaken achtergelaten kleine olifantjes in Afrika, die werden klaargestoomd om weer in het wild te worden losgelaten was weer een belevenis.

De film "Silk" over de zijde-fabricage in China was uitstekend, maar miste het live-geluid van de machines om de totaal-indruk te vervolmaken.

Het interview met een beroemde grimeur en kledingverhuurder (Hoppezak, Leiden) was interessant, maar werd toch aan de lange kant geacht.

De films werden voor het eerst gedraaid via onze nieuwe kast voor apparatuur. Het kostte af en toe nog wel enige moeite omdat de inrichting nog hier en daar moest worden aangepast, maar de verrijdbare kast op zich zag er indrukwekkend uit.

Daan.

Clubavond 14 maart 2011

Voorzitter Gerard van Schie opent de avond en meldt dat Dick van der Meulen helaas door ziekte is verhinderd. Wij hopen hem spoedig – hersteld – terug te zien op onze clubavonden etc.

Op deze avond begonnen we met twee van de drie opdrachtfilms in groepsverband, te vertonen.

“The maestro” was door Gerard ingekort, waardoor een sterke verbetering het gevolg was. Complimenten ook voor het spel van Susan, Gerard en Jan en voor de mooie beelden.

“Een ongenode gast” was door Henk W. ook wat ingekort, met name in de dialogen, waardoor de film natuurlijker overkwam en lekker vlot verliep. Ook de nieuwe, wat luchtiger muziekkeuze werd als verbetering gezien (gehoord). De derde film is er nog niet, maar er werd al gemeld dat alle opnames inmiddels hebben plaatsgevonden. We zijn zeer benieuwd

Daarna werd weer een film vertoond van het Utrechtse film festival, en wel: “Zwemparadijs”.

De aan de filmacademie afgestudeerde dames die deze film hadden gemaakt vertelden in een interview, dat ze hun eigen herinneringen in deze film hadden verwerkt. De camerastandpunten waren duidelijk gebaseerd op de jonge leeftijd van de twee kinderen die de hoofdrol vervulden. De hoogte- en laagtepunten van hun belevenissen in het zwembad kwamen perfect naar voren. Angst, nieuwsgierigheid en spontaniteit kregen vorm, waardoor het een erg goede film was geworden waarin ook de humor niet was vergeten.

De Griekspoors hadden hun film over een trektocht door Chili sterk verbeterd. Het was een genot om hiernaar te kijken. Een bizar stukje natuur op grote hoogte op het Andes-gebergte met geysers, cactussen, flamingo's, lama's, zoutmeren en gigantische zoutafzettingen boeide en het duidelijke verhaal dat Suzan erbij deed maakte deze film tot een belevens. Nu maar afwachten hoe de rondreisjury hierop reageert.

Toen waren de afgestudeerden aan de filmacademie weer aan de beurt met twee films, die iedereen raakten.

“Zinloos geweld” drukte ons met de neus op het feit, dat leeghoofdige sukkels hun gang kunnen gaan, omdat de meeste mensen niet durven in te grijpen. De maker was zelf eens slachtoffer geworden en illustreerde met deze film overduidelijk waar de schoen wringt.

“Vaderdag” beroerde ons op een heel andere manier. Ergens heel komisch en elders heel droevig door herinneringen van de hoofdpersoon: een heel jong meisje, eigenlijk een dementerende bejaarde.

Een avond, waaraan je nog een tijdje nadenkt.

Daan.

Nieuws van het speelfilmfront

Gooische vrouwen is uit! ***

Fans krijgen wat ze verwachten.

Bezoekersrecords worden gebroken. Ruim een week voor de opgezette première waren al meer dan vijftigduizend bioscoopkaarten besteld in de voorverkoop. En de in drommen toegestroomde bezoekers zullen niet teleurgesteld worden want de makers van de populaire poldervariant op “Desperate housewives” kennen de sterke kanten van hun formule. De nadruk ligt op de verhoudingen van een vriendinnenclubje rond de blonde volkszanger-echtgenote Cheryl (Linda de Mol).



In het begin van de film krijgen alle vrouwen een probleem op hun bord geschoven, dat ze in een kleine twee uur mogen oplossen. Lang niet alle verhaallijntjes worden elegant opgelost, maar dat zal de fans niet deren. De film biedt wel talloze momenten van ambachtelijk uitgevoerde comedie. Wie de TV serie niet kon missen zal zeker de film als sluitstuk moeten gaan zien. Wachten tot de DVD uit komt is dan niet verstandig.

Haar naam was SARAH ****

Een verfilmde bestseller van Tatiana de Rosnay. In “Haar naam was SARAH” wrikt de Amerikaanse journaliste Julia Armond een deur open naar een besmet verleden waar in Parijs (1942) meer dan dertienduizend Franse Joden werden samen gedreven, na een razzia door de eigen landgenoten. Een dramatische film op een goeddeels ingehouden maar effectieve manier verfilmd. Een aanrader om te zien en al op DVD uitgebracht.

Gerard van Schie (bron:Haarlems Dagblad)

Tip voor Magix (uit de montagecursus)

Het 'bevriezen' van een beeld in een scène.

(Tijdens de cursus is ook een andere werkwijze genoemd, maar de hier beschreven is gemakkelijker).

We beginnen met onze clip, en plaatsen de cursor IN de clip, op de plek waar het bewegende beeld moet gaan bevriezen.



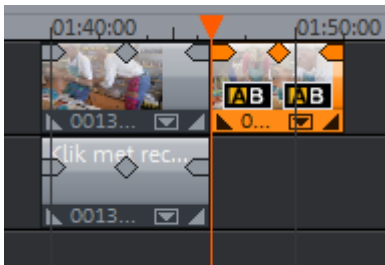
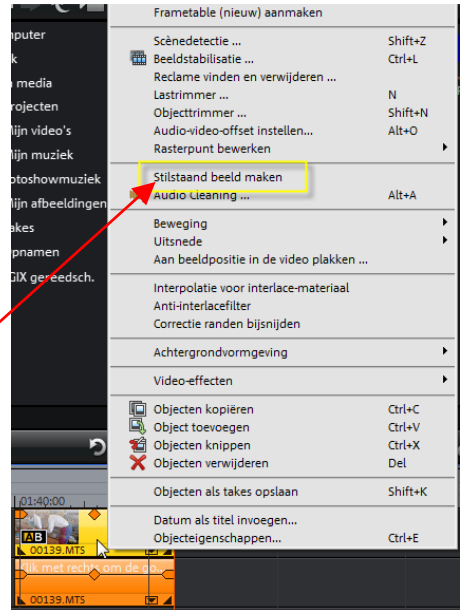
Klik nu met de rechtermuisknop op het videospoor (bovenste) van de clip, zodat het 'context' menu tevoorschijn komt.

Daarin vind je een flink eindje naar boven de optie 'Stilstaand beeld maken'.

Klik die keuze aan (met linker muisknop).

Het effect is nu dat de clip wordt aangepast, waarbij het deel rechts van de cursor tot stilstaand beeld wordt.

(De clip wordt dus niet langer). Maar als het stilstaande deel niet lang genoeg is, kun je dit uiteraard met de muis zonder bezwaar weer langer trekken (hoekje rechtsonder). Je ziet ook dat het geluid onder het stilstaande deel automatisch wegvalt. Wel logisch, want stilstaand geluid bestaat niet. Als je het geluid echter door wilt laten lopen, zou je eerst een kopie daarvan moeten maken en op een apart spoor zetten.



Agenda 2010 – 2011

28 maart	NH'63 Rondreisjury
11 april	Avond over Muziekkeuze door Phob: s Kroon
23 april (za)	Regiofestival 2011 in de Jansheeren, Heemskerk. Alle films die door de rondreisjury genomineerd zijn.
25 april	Geen clubavond: tweede paasdag
9 mei	Bevriende club op bezoek: De smalle band, Amsterdam
14 mei	NOVA Een minuut festival in de Jansheeren, Heemskerk
23 mei	Clubfestival
7 en 14 sept	NH'63 Cursus jureren voor beginners
25 sept	Nationaal speelfilmfestival voor amateurs in Sneek

Themafestival "Cultureel Erfgoed Noord-Holland"

Op zondag 27 november 2011 zal in Cultureel Centrum "De Jansheeren" in Heemskerk het NH'63-themafestival "Cultureel Erfgoed Noord-Holland" worden gehouden. De bedoeling is dat alle bij NH'63 aangesloten clubs met één film van maximaal 20 minuten meedoen. De films mogen nooit eerder op een NH'63-festival zijn vertoond en dienen na 1 januari 2010 te zijn gemaakt. Er zijn drie categorieën: speelfilms, informatieve films (documentaires, reportages, voorlichtingsfilms) en overige films. De films dienen uiterlijk op 15 oktober 2011 te zijn ingeleverd bij Piet van Eerden. Wat houdt in dit verband "Cultureel Erfgoed Noord-Holland" in? Je kunt hierover heel veel informatie vinden op www.oneindignoordholland.nl Denk de komende tijd eens na over een film die we voor dit festival kunnen maken. (bron: *Nieuwsbrief Close-up*)

Clubfestival op 23 mei

Ja, daar heb je dankzij de paasdagen, zomaar twee weken extra de tijd om een prachtige film te maken voor ons jaarlijkse festival. Zet 'm op, maak er wat moois van. We zien uit naar je inzending !





Computer Service
Amstelland

Ophelialaan 137

1431 HD Aalsmeer

COMPUTERS Tel: 0297-363317

Videomontage software:

PINNACLE STUDIO * MAGIX

HD Videomontage Pc's

Mediaplayers

www.csacomputers.nl

ELEKTROTECHNISCH BUREAU
Hartelust B.V.



AFDELING WINKELGOEDEREN:

Elektrische huishoudelijke artikelen

Audio / Video

Magnetron

Koelkasten

Zonwering

Wasmachines

Verlichting

Drogers

Zonnebanken

Fornuizen

Antennetechniek

Oosteinderweg 279, 1432 AV Aalsmeer Tel: 0297-326454, Fax: 0297-345099